

# 세계유산 주손지 절



# 中尊寺

## 4대 사찰 회랑

히라이즈미의 주손지·모즈지, 마즈시마의 즈이간지, 야마가타의 야마테라 릿샤쿠지는 모두 지카쿠 대사 엔닌이 창립한 절입니다. 또한 하이쿠 성인 마즈오 바쇼가 “오쿠노 호소미치”에서 순례한 절들이기도 합니다. 전용 고슈인조 수첩에 각 절의 ‘고슈인’ (절 이름과 함께 붉은 도장이 찍힌 것)을 받아 모으면 기념 색종이를, 전용 용지에 ‘사경’ 하여 네 곳의 절에 내면 남경의 증표로 부적을 받을 수 있습니다.



미치노쿠를 여행하는 길잡이로써 4대 사찰을 둘러보시기 바랍니다.

## 계절 행사

새해 첫 참배 [정월]

새쓰분카이 [2월 3일]

봄의 후지와라 축제 [5월 1일~5일]

주손지 절 연꽃 [7월 중순~8월 중순]

다키기노(新能) [8월 14일]

다이몬지 오쿠리비 축제 [8월 16일]

국화 축제 [10월 20일~11월 15일]

가을의 후지와라 축제 [11월 1일~3일]

## 참배 가는 길에

정면 황패로 ‘즈키미자카’를 산책하며 주손지 절의 역사와 오슈 후지와라 시대의 문화를 몸소 느끼면서 고슈인이나 간잔코 향, 깊은 맛의 고넨 차나 고쿠호마이 잠곡 등을 구입하면 여행의 추억이 한층 더 풍성해질 것입니다.



## 주손지 절 사무국

029-4195 이와테현 히라이즈미초 고로모노세키 202  
TEL: 0191-46-2211

## 주손지 절

천태종 도호쿠 지방 총본산. 850년 지카쿠 대사 엔닌이 창립. 12세기 초엽 오슈 후지와라 씨의 일대손 기요히라 공이 쯤쿠넨·고산넨 전투에서 목숨을 잃은 이들을 평등하게 공양하고 불교 국도를 구축하기 위한 대가람을 건립했습니다. 안타깝게도 14세기에 대부분의 당과 탑이 소실되기는 했지만, 곤지키도 당을 비롯해 3,000여 점의 국보·중요문화재를 전하는 헤이안 불교미술의 보고입니다.

‘히라이즈미 -불교국토(정토)를 표현한 건축·정원 및 고고학적 유적군.’으로서 유네스코 세계문화유산에 등록되었습니다.

## 경장 《중요문화재》



곤지키도 당 옆에 있는 경장은 ‘주손지 절 경(經)’이 보관되어 있던 당으로, 헤이안 시대의 남은 자재를 활용하여 재건했습니다. 새빨강계 물든 ‘이로하 모미지’ 단풍이 장관을 이루는 당 앞쪽의 경관은 경내 제일의 가을 경치라고 할 수 있습니다.



### 주손지 경(經) 《국보》

경문을 청색 종이에 금과 은으로 한 줄씩 교대로 쓴 기요히라 공 발원의 ‘킨킨지코쇼(金銀字交書) 일체경’, 다양한 그림이 특징인 히데히라 공 발원의 ‘킨지(金字) 일체경’. 둘 다 일본의 사경 역사상 정점을 시사하는 것입니다.

6월 둘째 주 일요일의 ‘법화경 1일 완성 사경회’는 100명이 넘는 인원이 참가하는, ‘사경의 절’이라는 유품을 지금에 전하는 행사입니다.



### 본당

주손지 절의 근본도장으로, 본존은 좌상 석가여래. 후지와라 씨 4대 공의 기일, 천태종의 조사회(祖師會), 법화경을 1일 내에 베껴 쓰는 사경회를 비롯한 법요 의식이 거행됩니다. 안에는 덴코 대사 사이초 이래 1,200년간 이어져 내려온 ‘불멸의 법등’이 불을 밝히고 있습니다. 선조 대대의 회향, 좌선·사경의 도장이기도 합니다.



본당

### 산코조 (보물관)

3천 점 이상의 국보·중요문화재를 수장하고 있는 곳으로, 전시실에서는 불상·불구, 경전·서화, 후지와라 씨의 부장품 등을 견학할 수 있습니다.



산코조 (보물관)

### 곤지키도 당 《국보》

1124년 건립된 것으로 현존 유일한 창건유구입니다. 본존은 아미타여래, 그 좌우에는 관음·세지보살, 그리고 6체의 지장보살과 지국천·증장천이 본존을 둘러싸고 있습니다. 당 전체에 금박을 입혀 금빛 찬란한 극락정토를 현세에 표현하고 있습니다.

내부는 나전세공·마키에 등의 칠기공예와 정교한 금속세공으로 장엄한 분위기가 감돌며 헤이안 불교미술의 최고봉을 이루고 있습니다.

중앙 수미단 안에는 일대손 기요히라 공, 왼쪽 단에 2대손 모토히라 공, 오른쪽 단에 3대손 히데히라 공의 유품과 4대손 야스히라 공의 수급이 안치되어 있습니다.