

Patrimônio Mundial Templo Chusonji

中尊寺

Português
ポルトガル語

Passeio pelos quatro templos

Os templos Chusonji e Motsuji, de Hiraizumi, o templo Zuiganji de Matsushima, eo templo Risshakuji de Yamagata foram fundados pelo sacerdote Ennin (Jikaku Daishi). Esses também são os templos que foram visitados pelo poeta de haiku Matsuo Basho na sua obra Oku no Hosomichi (o caminho estreito ao fundo). Se você juntar os shuin selos vermelhos dos quatro templos no cartão de selos, você poderá receber um papel colorido comemorativo. Ou, se você transcrever os sutras no papel especial e entregá-lo nos quatro templos, você poderá receber um talisman, como prova da sua peregrinação.

Que tal visitar os quatro templos como parte da sua viagem pelo Michinoku?



Eventos sasonais

Hatsumode (Ano Novo)

Equinócio de primavera (3 de fevereiro)

Festival Fujiwara de Primavera (1º a 5 de maio)

Lotus no templo Chosonji (meados de julho a meados de agosto)

Noh à luz de fogo (14 de agosto)

Festival Daimonji (16 de agosto)

Festival do Crisântemo (20 de outubro a 15 de novembro)

Festival Fujiwara de Outono (1º a 3 de novembro)

No caminho de visita a templos

Suba pela entrada principal, chamada Tsukimizaka (Ladeira para Ver o Luar) e sinta na pele a história do templo Chusonji e a cultura do clan de Oshu Fujiwara. Aprofunde ainda mais as suas memórias desta viagem com o shuin selo vermelho do templo, o incenso kanzan, o cha konen e o arroz hokuho.



Escritório do templo Chusonji

202 Koromonoseki, Hiraizumi-cho, Iwate-ken CEP 029-4195

Fone: (0191) 46-2211

Templo Chusonji

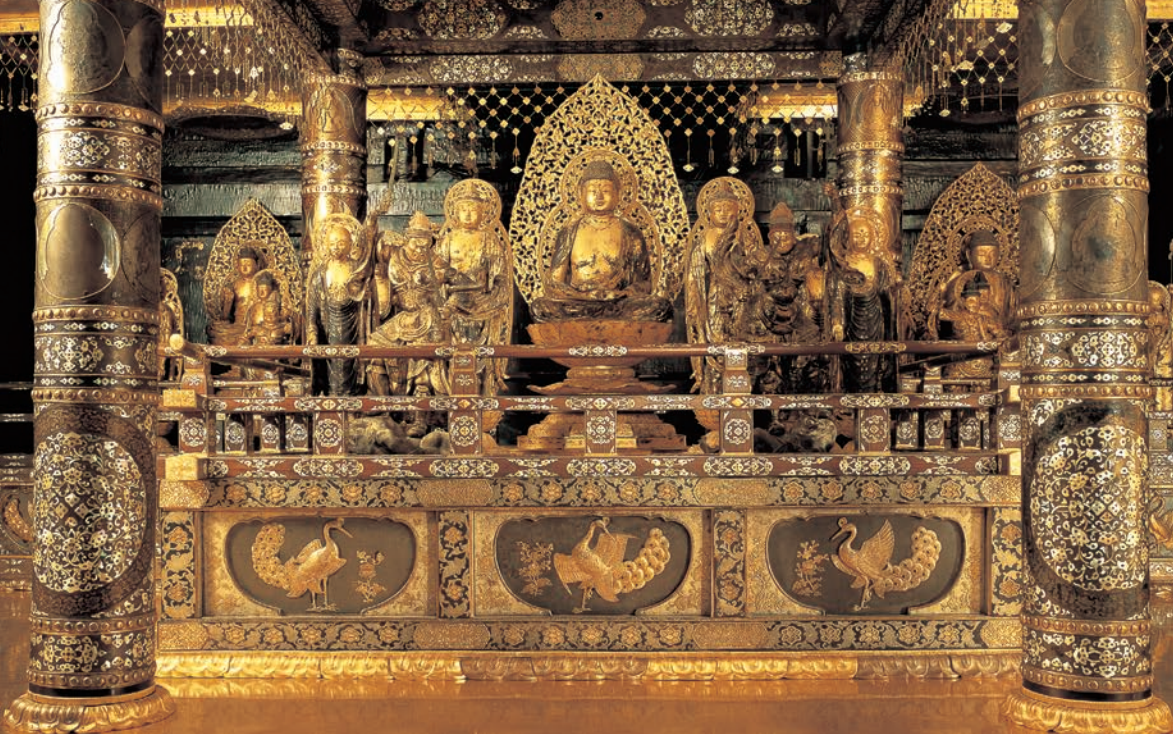
E o templo é a sede da seita Tendai em Tohoku. Foi fundado em 850 d.C. pelo sacerdote Ennin (Jikaku Daishi). Este conjunto impressionante de templos foi encomendado por Kiyohira, o primeiro senhor do clã Oshu Fujiwara, no início do século XII. Este templo foi construído para representar a terra pura do budismo, para consolar as almas de todos os que morreram nos grandes conflitos do século XI, sejam amigos ou inimigos. Embora muitas das paredes tenham sido destruídas durante o século XIV, as dependências do templo ainda são um tesouro da arte budista da Era Heian, com mais de 3.000 Tesouros Nacionais e Importantes Patrimônios Culturais, como o Konjikido (o Pavilhão Dourado).

Hiraizumi - Patrimônio da Mundial registrado na Unesco como "arquitetura, jardins e parques arqueológicos que representam a terra pura do budismo (Jodo)".

Kyozo (repositório de sutras) [Bem Cultural Importante]

O Kyozo, localizado ao lado do Konjikido é um prédio onde eram guardados os Sutas de Chusonji. Foram reutilizados materiais originais da Era Heian quando o Kyozo sofre um incêndio em 1337. A área na frente do pavilhão constitui uma bela vista durante o outono, quando as folhas de momiji estão caindo no chão.





Sutras do templo Chusonji [Tesouro Nacional]

O Kinginji Kosho Issaikyo (sutras completos escritos em linhas alternadas de dourado e prateado em papel azul escuro) foi encomendada por Kiyohira. O Kinji Issaikyo, precioso pela sua larga variedade de ilustrações decorativas, foi encomendado por Hidehira. Essas peças representam o ponto alto da história da transcrição de sutras no Japão.

ais de cem participantes participam da transcrição do Sutra do Lotus ao longo do dia, realizada no segundo Domingo de Junho, mantendo vivas até hoje as traduções deste “templo de transcrição de sutras”.



Hondo (pavilhão principal)

A imagem de Buda principal do pavilhão principal do Chusonji é um Shaka Nyorai (Buda histórico) de joroku (5,3m). Uma cerimônia de homenagem póstuma mensal para os membros das quatro gerações do clã Fujiwara, cerimônias de homenagens póstumas para os ancestrais da seita Tendai, transcrição do Sutra do Lutos ao longo do dia e outros ritos budistas são realizados neste local. Dentro do pavilhão estão as chamas eternas, acendidas a partir da chama existente no templo principal da seita Tendai, o Enryakuji, que é famosa por estar acesa desde que foi acendida pelo fundador da seita, Saicho (Dengyo Daishi), mais de 1.200 anos atrás. As cerimônias de homenagem póstuma da família, meditação zazen e transcrição de sutras também são realizadas aqui.



Hondo (pavilhão principal)

Sankozo (museu)

O Sankozo conta com mais de 3.000 Tesouros Nacionais e Bens Culturais Importantes. Aqui, você pode apreciar as estátuas e Buda, peças de altar, sutras, documentos, indumentárias do clã Fujiwara, etc.



Sankozo (museu)

Konjikido (pavilhão dourado) [Tesouro Nacional]

Concluído em 1124, é o único que ainda existe. A imagem de Buda principal é Amida Nyorai (o Buda da Luz Infinita), com Kan'on (o Bodisatva da Compaixão) à direita e Seishi (o Bodisatva da Sabedoria) à esquerda. Na frente, seis Bodisatvas Jizo (salvadores do inferno) e dois reis guardiões, Jikokuten e Zochoten.

O santuário interno, ricamente decorado com raden, makie e entalhes elaborados, é o ponto alto da arte budista da Era Heian.

Os restos mortais de Kiyohira, primeiro senhor do clã Oshu Fujiwara, estão embaixo do altar central; os do segundo senhor, Motohira, estão embaixo do altar da esquerda; e os do terceiro senhor, Hidehira, com o cabeça do senhor da quarta geração, Yasuhira, embaixo do altar direito.