

Всемирное наследие ЮНЕСКО
Храм Тюсондзи



中尊寺

Русский язык
ロシア語

Посещение четырех храмов

Храмы Тюсондзи и Моудзи в Хираидзуми, Дзуйгандзи в Мацусима, а также Риссякудзи в Ямагата основал буддийский монах Эннин (Дзикаку Дайси). Также эти храмы в свое время посетил знаменитый поэт Мацуо Басё во время своего путешествия, описанного в лирическом дневнике «По тропинкам Севера». Собрал четыре красные печати этих храмов в специальную книжку, можно получить памятную каллиграфическую надпись, а переписав сутры, получить амулет в знак совершения подношения сутр храму. Предлагаем посетить четыре храма во время путешествия по древним землям Митиноку.



Сезонные праздники и мероприятия



Посещение храма на Новый год (1 янв.)

Сэцубун (3 февр.)

Весенний фестиваль Фудзивара (1-5 мая)

Лотосы Тюсондзи (сер. июля - сер. авг.)

Представление театра Но на открытой сцене (14 авг.)

Фестиваль Даймондзи (16 авг.)

Фестиваль хризантем (20 окт.-15 нояб.)

Осенний фестиваль Фудзивара (1-3 нояб.)

На пути к храму

Поднимитесь к храмовому комплексу по главной дороге, именуемой «Склон любования луной», почувствуйте историческую атмосферу храма Тюсондзи и культуру клана Осю Фудзивара. Красная печать храма, благовоения Кандзанко, чай Конэнта и рис Кокухомай, которые можно приобрести здесь, помогут сохранить воспоминания об этом путешествии.



Административный офис Тюсондзи

202 Коромоноски, Хираидзуми, Иватэ, Япония, 029-4195
Тел.: 0191-46-2211

Храм Тюсондзи

Это главный храм буддийской школы Тэндай в регионе Тохoku. Он был основан в 850 году монахом по имени Эннин (Дзикаку Дайси). Крупный храмовый комплекс был возведен здесь позже, в начале 12 века, по повелению Киёхира – первого правителя клана Осю Фудзивара. Он был построен, как воплощение на земле буддийского рая – «Чистой Земли», а также для поминовения душ и союзников, и врагов, погибших в двух крупных сражениях в конце 11 века – сражении Дзэнкунэн и Госаннэн. К сожалению, в конце 14 века многие строения были уничтожены во время пожара, однако и сейчас храмовый комплекс можно назвать сокровищницей искусства периода Хэйан, содержащей более 3000 национальных сокровищ и важных объектов культурного наследия, включая Кондзикидо (Золотой павильон).

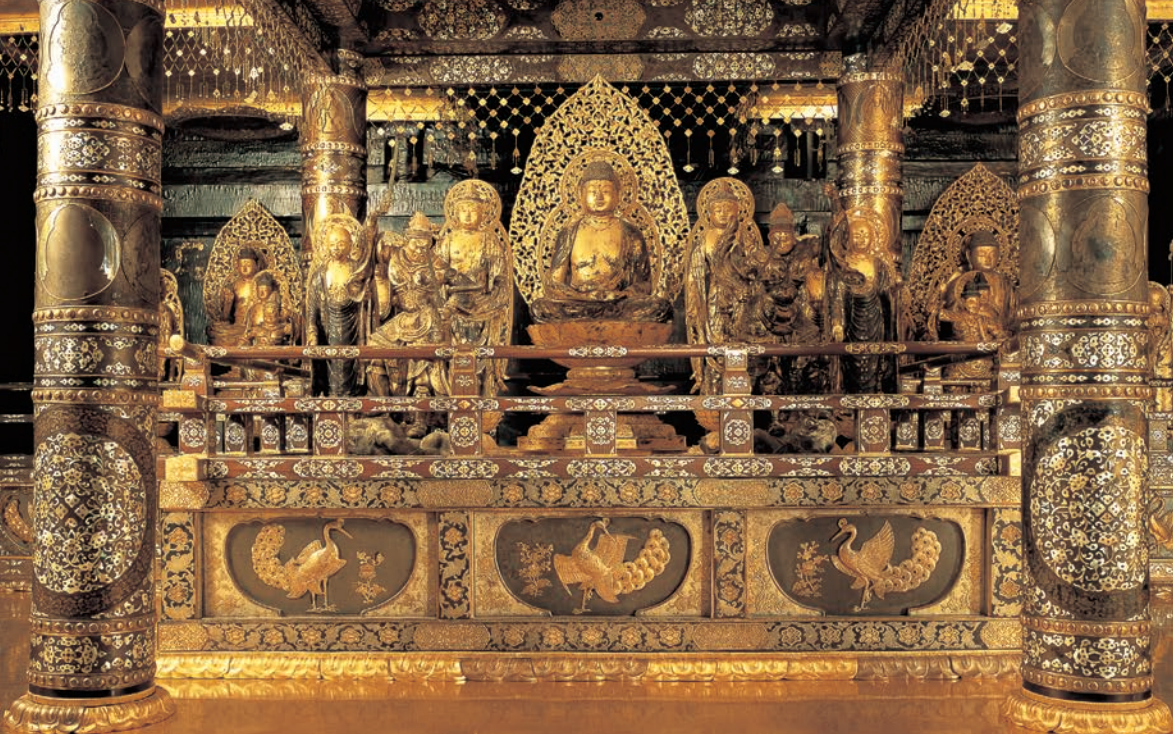
«Хираидзуми – Храмы, сады и археологические памятники, изображающие буддийскую Чистую Землю» были внесены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 2011 году.

Кёдзо (Хранилище сутр)

[Важный объект культурного наследия]

В Кёдзо (Хранилище сутр), находящемся недалеко от Кондзикидо (Золотого павильона), изначально хранились «Сутры Тюсондзи». Старинные строительные материалы эпохи Хэйан были повторно использованы при восстановлении хранилища после пожара 1337 года. Площадка перед хранилищем – одно из красивейших мест в храмовом комплексе во время осеннего листопада, когда красные листья японского клена опадают на землю перед зданием.





Сутры Тюсондзи [Национальное сокровище]

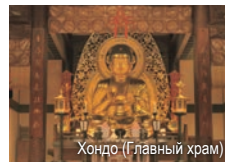
«Кингиндзи косё иссайкё» (Полная сутра, написанная золотыми и серебряными строками на темно-синей бумаге) была преподнесена правителем Киёхира, а «Киндзи Иссайкё» (полная сутра написанная золотыми буквами), украшенная разнообразными и богатыми иллюстрациями, пожертвованная правителем Хидэхиро. Оба экспоната являются высочайшими образцами буддийского искусства Японии.

Более 100 человек принимают участие в однодневной церемонии переписывания Лotosовой сутры, ежегодно проводимой во второе воскресенье июля, сохраняющей живой традицию этого «храма переписывания сутр» и в наше время.



Хондо (Главный храм)

Основным божеством главного храма является Сяка Нёрай (Будда Шакьямуни) высотой 5,3 метра. Здесь проводятся такие буддийские ритуалы, как ежемесячное поминовение четырех правителей клана Фудзивара, поминовение основателя школы Тэндай, однодневная церемония переписывания Лotosовой сутры и другие. Внутри храма горит «неугасимая лампада», пламя в которой поддерживают в течение 1200 лет – со времен лампады, зажженной основателем школы – Сайтё (Дэнгё Дайси). Также здесь проводятся семейные поминальные службы, медитация дзадзэн, переписывание сутр.



Хондо (Главный храм)

Санкодзо (Музей)

В коллекции музея находится более 3000 национальных сокровищ и важных объектов культурного наследия. В залах музея выставлены буддийские статуи и предметы культа, сутры, документы и картины, а также погребальная утварь клана Фудзивара.



Санкодзо (Музей)

Кондзикидо (Золотой павильон) [Национальное сокровище]

Построенный в 1124 году этот павильон – единственное, сохранившееся до наших времен, оригинальное здание. Основным объектом поклонения является Амида Нёрай (Будда чистого света), справа от него расположена статуя Бодхисатвы Каннон (Бодхисатва сострадания), а слева – Бодхисатвы Сэйси (Бодхисатва мудрости). Вокруг также стоят фигуры шести бодхисатв Дзидзо и двух небесных царей – Дзикокутэн и Дзотётэн. Весь павильон покрыт сусальным золотом и изображает сияющий золотым светом, буддийский рай - Чистую Землю.

Внутренне убранство павильона, богато украшенное перламутром, маки-э (особая техника лакирования), и тонкой резьбой, является высочайшим образцом буддийского искусства эпохи Хэйан.

Мумифицированные останки первого правителя из клана Осю Фудзивара – Киёхира покоятся под центральным алтарем, второго правителя – Мотохира под левым, третьего правителя – Хидэхиро вместе с головой четвертого – Ясухиро под правым алтарем.