

มรดกโลก วัดจุซงจิ

中尊寺

ภาษาไทย

ไหว้พระ 4 วัด

วัดจุซงจิและวัดโมโซซัง ที่อิราอิซึมิ วัดซุยกังจิ ที่มีตึสึชิมะ และวัดริซซาคุจิ ที่ยามากาตะ ส่วนเป็นผลงานสร้างของพระเจ้าคาคุไดชิเอ็นนิน ผู้เป็นเจ้าของวัดในพุทธศาสนานิกายเทนได อีกทั้งยังเป็นวัดที่กว็อกมัตสึโอะ บะโซ เดินทางไปสักการะในเรื่อง เส้นทางสายเล็กสู่ทางเหนืออีกด้วย หากสะสม “ตราประทับ” จากทั้ง 4 วัดในสมุดตราประทับได้ครบ จะได้รับกระดาษแข็งลายจุดทองเป็นที่ระลึก นอกจากนี้หากคัดลอกพระสูตรลงในกระดาษแล้วนำไปถวายที่วัดทั้ง 4 จะได้รับเครื่องรางที่ระลึกอีกด้วย เชิญมาสักการะวัดทั้ง 4 ประตุสู่ดินแดนมิจิโนะซุ



สีสันตลอด 4 ฤดู



ระหว่างทางไหว้พระ

เดินเล่นไปตามเนินชมจันทร์ ตีต่าไปกับประวัติศาสตร์ของวัดจุซงจิ และวัฒนธรรมของตระกูลฟูจิوارهแห่งโอชู เก็บความประทับใจเต็มเปี่ยมจากการเดินทางด้วยตราประทับ รูปคังซังโควซาโคเน็ง และข้าวโคคุโฮ



สำนักงานวัดจุซงจิ

รหัสไปรษณีย์ 029-4195 / 202 โคโรโมะโนะเซกิ เมือง อิราอิซึมิ จ.อิวาเตะ
โทร. 0191-46-2211

วัดจุซงจิ

เป็นศูนย์กลางของพุทธศาสนานิกายเทนไดในภูมิภาคโทโฮคุ สร้างในปีค.ศ. 850 โดยพระเจ้าคาคุไดชิเอ็นนิน ฟูจิوارهคิโยฮาระ ต้นตระกูลฟูจิوارهแห่งโอชู ได้สร้างสิ่งमारามขึ้นเพื่ออุทิศแก่ดวงวิญญาณของผู้ที่สิ้นชีวิตลงในสงคราม

และเพื่อเป็นการก่อตั้งดินแดนแห่งพุทธศาสนาในต้นศตวรรษที่ 12 ทว่าน่าเสียดายที่วัดวาระามต่างๆ

ได้ถูกเผาทำลายไปในช่วงศตวรรษที่ 14

เหลือเพียงสมบัติของชาติและมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญกว่า 3000 รายการ เช่น วิหารสี่ห้อง ที่บอกเล่าความงดงามล้ำค่าของพุทธศิลปะในสมัยเฮอันให้อนุชนรุ่นหลังได้รับรู้

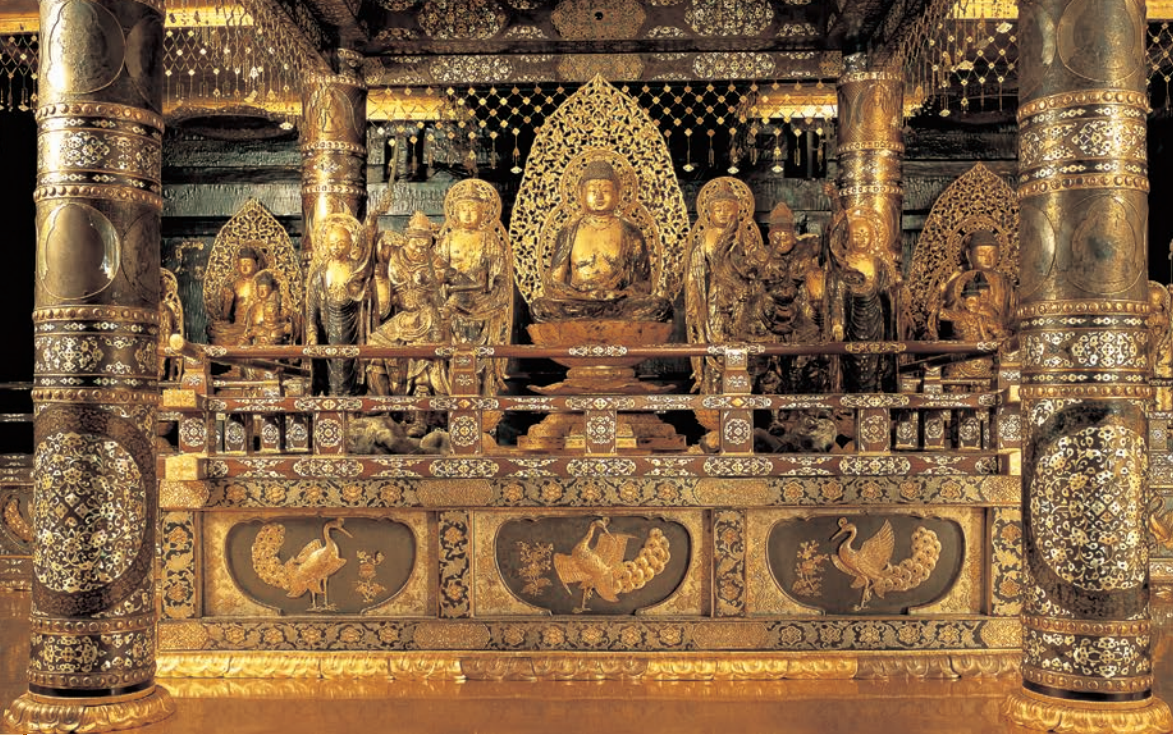
อาคารและสวนตลอดจนกลุ่มซากโบราณสถานที่แสดงถึงอิราอิซึมิ -

ดินแดนแห่งพุทธศาสนาแห่งนี้ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของยูเนสโก

หออธรรม 《มรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญ》

หออธรรมซึ่งตั้งอยู่ข้างวิหารสี่ห้องนี้เป็นที่เก็บรักษา “พระสูตรแห่งวัดจุซงจิ” หออธรรมแห่งนี้ใช้ไม่แก่ตั้งแต่สมัยเฮอัน ใบเมเบิสึแดงสดที่โปรยปรายลงมานำหออธรรมเป็นภาพทิวทัศน์ในฤดูใบไม้ร่วงที่งดงามหาได้เปรียบ





พระสูตรแห่งวัดจุ่งจิ 《สมบัติของชาติ》

ด้วยเจตนารมณ์ของท่านฟูจิواره
คิโยฮาระที่ประสงค์ให้เขียนพระสูตรด้วยตัวอักษรสีทองและสีเงินลงบน
กระดาษสิกรมทำสลักกันปอยอย่างละบรรทัด
และความประสงค์ของท่านฟูจิواره อิเดอิระ
ที่ประสงค์ให้ภาพปกในอันงดงามล้ำค่า
ถือได้ว่าเป็นศิลปะวัตถุชั้นยอดของญี่ปุ่นเลยทีเดียว
งานคัดลอกสัทธรรมปุตทริกสูตรให้แล้วเสร็จภายในวันเดียวซึ่งจัดในวัน
อาทิตย์ที่ 2 ของเดือนมิถุนายนนั้นมีผู้เข้าร่วมกว่า 100 คนด้วยกัน
เป็นพิธีกรรมที่แสดงถึงธรรมเนียมการคัดลอกพระสูตรของวัดนี้สืบทอด
ไปยังคนรุ่นหลัง



อุโบสถ

เป็นศูนย์กลางของวัดจุ่งจิ
ประดิษฐานพระประธานคือพระศากยมุนีพุทธเจ้าเอาไว้
เป็นสถานที่ประกอบพิธีกรรมในวันครบรอบวันตายของตระกูลฟูจิواره
วันครบรอบวันตายของผู้ก่อตั้งนิกายเทนได
และงานคัดลอกสัทธรรมปุตทริกสูตรให้แล้วเสร็จภายในวันเดียว ภายในมี
ธรรมประทีปที่ไม่เคยดับ ส่องแสงมาช้านานกว่า
1,200
ปีนับแต่สมัยพระเด็นเกียวโดชิไซโจเป็นต้นมา
นอกจากนี้ยังเป็นสถานที่ที่บรรพบุรุษของแต่ละตระกูล
ใช้ในการทำบุญอุทิศส่วนกุศล นั่งสมาธิ
และคัดลอกพระสูตรอีกด้วย



อุโบสถ

หอเก็บสมบัติ

เป็นที่เก็บสมบัติของชาติและมรดกทางวัฒนธรรมที่
สำคัญกว่า 3,000 รายการ
ภายในจัดแสดงพระพุทธรูป เครื่องสักการะ
พระสูตร ภาพเขียน
 ตลอดจนสมบัติของตระกูลฟูจิوارهให้ได้ชมกัน



หอเก็บสมบัติ

วิหารสี่ทอง 《สมบัติของชาติ》

สร้างในปีเท็นจิที่ 1 (ค.ศ. 1124)
เป็นอาคารเดียวที่ยังคงเหลือเค้าเดิมอยู่
โดยมีพระประธานคือพระอมิตาภะพุทธเจ้า มีพระโพธิสัตว์
พระมหาสกลมาปราปติโพธิสัตว์ตั้งอยู่เคียงข้าง
อีกทั้งยังมีรูปพระกษัตริย์โพธิสัตว์อีก 6 องค์
ท้าวธรรมหาราชและท้าววิรูปหารายล้อมอีกด้วย
ตัววิหารปิดทองทั้งหลัง
แสดงถึงดินแดนสีขาวดีสีทองผ่องอำไพให้คนรุ่นหลังได้ชื่นชม
ภายในอุโบสถประดับด้วยมุกลงรักและแกะสลักอย่างประณีตงดงาม
แสดงให้เห็นถึงสุดยอดพุทธศิลป์ของสมัยเฮอันเลยทีเดียว
บนแท่นประดิษฐานพระประธานซึ่งตั้งอยู่ตรงกลางยังเป็นที่ประดิษฐานอัฐิ
ของฟูจิواره คิโยฮาระ ผู้เป็นต้นตระกูล
ส่วนด้านซ้ายและขวาเป็นที่ประดิษฐานอัฐิของฟูจิواره โมโตอิระ และ
ฟูจิواره อิเดอิระ ผู้เป็นรุ่นที่ 2 และ 3 และเศียรของฟูจิواره ยาสุอิระ
อีกด้วย